



BENVINGUTS A LA IMAGINACIÓ!



[www.museumoto.com](http://www.museumoto.com)

Segueix-nos a / Síguenos en / Follow us:



## ¡BENVINGUTS A LA IMAGINACIÓ!

Pràcticament des de la creació de la primera motocicleta ha existit un espai obert i gairebé infinit per a l'enginy dels dissenyadors que, estimulats pel propi esperit de llibertat i independència que inspira aquest vehicle, han trobat un fantàstic camp de treball per donar regna solta a la seva imaginació. Repassant la història de les dues rodes trobem molts casos de motocicletes úniques i singulars, fabricades a la recerca d'una funció real molt específica – encara que fos en detriment de la versatilitat – o bé simplement pel plaer de crear alguna cosa realment diferent i extraordinària.

En aquesta nova exposició temporal del Museu de la Moto trobaràs prototips que mai van arribar a la gran sèrie, models dedicats a especialitats esportives tan minoritàries que només es practiquen en molt pocs països del món i algunes de les idees més intel·ligents, curioses i originals de tots els temps.

### ÀMBIT 1. PUR ESPECTACLE

Algunes vegades als dissenyadors se'ls permet una llibertat total. És quan la funció i la forma no tenen perquè anar de la mà, o fins i tot, no tenen potser ni raó de ser. La imaginació portada a l'extrem!





### **MOTO RUEDA MICHELIN 2, 250cc, 1998**

Michelin va encarregar aquest projecte a una prestigiosa empresa d'enginyeria com a model d'exhibició per a ressaltar la importància que tenen els pneumàtics al món de la moto. La mecànica principal procedeix d'una scooter Honda de 250cc que, mitjançant un sistema de fricció, actua sobre l'espectacular roda de 2,30 metres de diàmetre.

Cedida per MICHELIN

### **DRAGSTER OBSESSION, 1100cc, 1996**

Fabricat de manera artesanal és un dels pocs Dragster que existeix al nostre país i representa l'obsessió de l'autor per aconseguir un artefacte d'aquestes característiques tan populars als EUA. El motor és un Kawasaki ZZR 1100 potenciat i destaquen curiosos components com la llanta del darrera procedent d'un 4x4.

Cedida pel seu constructor, Toni Navarro

### **HARLEY DAVIDSON PANAFINA, 1200cc, 1956**

Amb aquesta unitat, creada a partir d'una Harley Davidson Hydra Glide de 1956, el prestigiós constructor i dissenyador barcelonès de motocicletes personalitzades, Ferry Clot, va aconseguir l'any 2009 a Sturgis (Dakota del Sur, EUA) el títol de "Campió del Món de Constructors de Motos Custom" en la categoria de "Harley Davidson modificades".

Cedida per Ferry Clot ([hotdreamsbarcelona.com](http://hotdreamsbarcelona.com))

### **VENDETTA, 750cc, 2013**

Fabricada per l'empresa especialitzada en preparacions i transformacions Unitat Mètrica, aquesta espectacular Vendetta és l'única motocicleta a tot Espanya i de les poques del món que equipa rodes de tipus orbital, sense eix central, a més d'una suspensió davantera d'un sol braç i xassís de tipus rígid.

Cedida per Miquel Montsant (Unitat Mètrica)

## ÀMBIT 2. INIGUALABLES



### **MYMSA EXPERIMENTAL, 125cc, 1955**

La marca barcelonesa Mymssa va demostrar amb aquesta unitat l'alt nivell de sofisticació tècnica i de disseny del que disposava. Un revolucionari aparell, presentat a l'Autòdrom de Terramar, amb el que pretenia experimentar avenços tecnològics per aplicar posteriorment a la sèrie. Possiblement per dificultats econòmiques no va aconseguir el grau de desenvolupament esperat.

Cedida per família Aragall

### **DERBI 4CILINDRES, 392cc, 1954**

Una de les creacions més espectaculars i menys conegudes de Derbi. Només se'n va fabricar aquest exemplar, realitzat sota la direcció tècnica de Jaume Pahissa, responsable del Departament de Competició, amb l'objectiu de participar a les mítiques 24hores de Montjuïc. Mai va assolir la fiabilitat necessària i el projecte es va abandonar perquè exigia materials massa costos per l'època.

Cedida per família Rabasa



### **BULTACO CAZARECORDS, 175cc, 1960**

Al 1960, l' encara desconeguda Bultaco va batre al circuit francès de Monthlery cinc records del món de llarga distància amb aquest prototip de cuidada aerodinàmica i un equip format per 5 pilots (G.Monneret, M.Cama, J.Grace, F.Gonzalez i R.Quintanilla). Un fet que va suposar el llançament de la marca a nivell internacional i que va marcar l' inici d'una llarga saga d'èxits i triomfs en totes les especialitats

Cedida pel Museu de la Moto

### **MONTESA BICILÍNDRICA, 250cc, 1966**

Un nou exemple de la màxima sofisticació tècnica que van aconseguir les nostres marques al món de la competició. Desenvolupada en col·laboració amb el preparador/pilot italià Francesco Villa, equipa un motor de dos cilindres horitzontals, amb doble vàlvula rotativa i refrigeració mixta aire/aigua. Una moto amb un gran potencial però que no va arribar al grau de desenvolupament definitiu. Només se'n van fabricar alguns prototips

Cedida per Colección Pere Permanyer.

### **OSSA MONOCASCO, 250cc, 1970**

En 1968, el tècnic Eduardo Giró, hijo del fundador de la marca OSSA, dissenyaria este revolucionario chasis monocasco. Fabricada en versió de aire y agua, se considera la monocilíndrica más rápida de la época. Ganó varios Grandes Premios entre los años 1968 y 1970 pilotada por Santiago Herrero antes de su fatal accidente en la Isla de Man.

Cedida per Jaime Alguersuari.

### ÀMBIT 3. AIXÒ ÉS PER COMPETIR?

Més enllà de les especialitats esportives més populars, el motociclisme compta també amb disciplines poc conegudes pel gran públic. Algunes d'elles ja han desaparegut, mentre que d'altres, tot i tenir un gran arrelament a certes zones, són pràcticament desconegudes en la resta del món.



#### **RUDGE Speedway, 500cc, 1928**

La FIM (Federació Internacional de Motociclisme) va establir oficialment el Campionat Mundial de Speedway al 1936 i encara es manté avui dia amb molta tradició als EUA, Anglaterra i països nòrdics. Es disputa en circuits curts (400m) en forma d'oval i de terra compactada, de manera que els pilots estiguin en permanent derrapatge. Aquesta unitat anglesa és una de les precursoras, quan cada marca fabricava models especials de manera artesanal en sèries molt limitades.

Cedida pel Museu de la Moto

#### **ANTIG, 250cc, 1978**

Les curses de "Grass-track" o "long track", molt populars a Anglaterra, es desenvolupen en circuits de gespa de longitud variable (de 400 a 1600 metres). L'origen es remunta als anys 20 però no és fins el 1971 quan la FIM (Federació Internacional de Motociclisme) estableix el primer campionat del món de l'especialitat. La marca anglesa Antig va fabricar 50 unitats com aquesta, amb motor Bultaco de 250cc.

Cedida per Francesc Xavier Cuellar



### **CAGIVA DIRT TRACK, 250cc, 1981**

A principis dels vuitanta, Gicasa, importadora de Cagiva per a Espanya, va importar de la filial d' EUA de la marca, aquesta única unitat del model de "Dirt-Track". Juan Bultó la va utilitzar per participar en algunes curses d'exhibició, en un moment en què s'intentava implantar aquesta especialitat al nostre país, intent que va resultar fallit.

### **PROTOTIP ICE RACING 500cc, 1972**

Les carreres sobre gel, que destaquen per l'espectacular inclinació de les motos, van néixer a Suècia a principis dels anys '30. Al 1966 la FIM (Federació Internacional de Motociclisme) va establir el primer campionat mundial denominat "Ice Racing" que segueix disputant-se en l'actualitat amb un clar domini de Rússia. Aquest prototip artesanal va pertànyer al pilot rus Sergei Tarabanko, campió del món el 1975.

Cedida pel Museu de la Moto.

### **BAC (British Anzani Corporation), 2400cc, 1932**

El ciclisme en pista compte amb aquesta curiosa modalitat en la qual el ciclista roda darrera una moto conduïda habitualment pel seu entrenador. Va ser molt popular a mitjans del segle XX, però en l'actualitat només alguns països europeus com Alemanya i Suïssa mantenen campionats nacionals. Amb aquesta unitat entrenava el mallorquí Guillermo Timoner, que va aconseguir diversos títols de Campió d'Espanya i del Món durant els anys '50 i '60.

Cedida per Ramon Magriñá

### **OSSA MOTOBALL, 250cc, 1980**

El motoball (futbol amb moto) és un insòlit esport que va néixer a principis del segle XX i que encara manté un Campionat Europeu, on destaquen França, Rússia i Alemanya. A Espanya va tenir cert arrelament a finals dels '70 i principis dels '80 i algunes marques es van animar a fabricar motocicletes especials, com aquesta OSSA derivada del model d'enduro, que destaca per tenir el canvi a la mà.

Cedida Josep Romaguera

#### ÀMBIT 4. ESPECIES URBANES

La moto i la ciutat han anat sempre de la mà. Buscar la màxima funcionalitat en l'àmbit urbà ha estat i segueix estant en el punt de mira de molts dissenyadors i marques, amb l'objectiu d'aconseguir aquesta important porció del mercat.



#### **OSSA URBE, 250cc, 1982**

Es va fabricar durant els dos últims anys de vida de la marca (1982-1984) amb l'objectiu d'aconseguir un vehicle net i còmode per ciutat però amb suficient potència per a trajectes interurbans. Per la seva discutida estètica o simplement per avançar-se al seu temps no va aconseguir l'èxit que mereixia. Aquest és el primer prototip pre-sèrie.

Cedida per Joan Antoni Blanc, dissenyador del model.

#### **SCOOTER CENTAURO, 200cc, 1967**

El dissenyador industrial barcelonès Carlos Sotelo va crear, sense saber-ho, el primer maxi scooter del nostre país. Un únic prototip que partia d'una base de Lambretta 200 i que intentava combinar la comoditat del cotxe amb el plaer de conduir una moto. Va visitar diverses fàbriques de l'època però mai va aconseguir comercialitzar el seu producte.

Cedida por Carlos Sotelo Jr.





### **MONTESA FURA, 142cc, 1958**

Curiós scooter fabricat en xapa d'acer que destaca per l'original disposició dels seients individuals que recorren sobre rails. El projecte no va evolucionar i mai es va arribar a fabricar en sèrie, tot i que 5 anys més tard Montesa sí que va comercialitzar el Micro Scooter, un petit model de 60cc sota llicència italiana Laverda.

Cedida per Col·lecció Pere Permanyer (Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya)

### **BULTACO GAVIOTA 200, 1970**

Aquest prototip, que podem considerar antecessor per concepte dels actuals scooters de roda alta, va ser dissenyat directament per FX Bultó, fundador de Bultaco, perquè la seva filla Inés la pogués conduir còmodament per Barcelona. La marca només va fabricar aquesta unitat, que continua en mans de la seva primera i única propietària.

Cedida per Inés Bultó

### **DUCATI 50 MINI2, 50cc, 1970**

Dissenyat i fabricat íntegrament a la fàbrica Mototrans de Barcelona, va obtenir un gran èxit entre les empreses de repartiment i també com a vehicle d'oci, a causa de la seva simpàtica silueta i les seves reduïdes dimensions. El fet que la pròpia estructura del xassís funcionés com a portaequipatge li conferia una robustesa molt superior a la de la resta de ciclomotors de l'època.

Cedida per Joan Carles Orengo

### **ISOMOTO COMERCIAL, 125cc, 1953**

Un scooter desproveït de carenats, així és com es podria qualificar aquesta motocicleta que malgrat el seu aspecte auster va aconseguir un gran èxit comercial, gràcies a la seva robustesa i economia però sobretot al seu peculiar disseny amb rodes de petit diàmetre, que permetia el seu accés a un ampli ventall públic.

Cedida pel Museu de la Moto