

[EXPERIENCIA VERDE]

EXPOSICIÓN 50 AÑOS DE COTA

MEDIO SIGLO

En el Museo de la Moto de Bassella, Lérida, se ha inaugurado una muestra dedicada al 50 aniversario de la Cota, expuestos todos los modelos, al menos con una unidad de cada variante. 40 versiones de Cota, todas como si hubiesen salido de la cadena de producción, muchas sin uso. Una visita obligada antes de su clausura, dentro de un año.

M

ontesa celebró el año pasado el medio siglo del nacimiento de la Montesa Cota, además de los 50 años de su producción de forma ininterrumpida. Única moto en España que tiene esta distinción y longevidad de venta, permitiendo además a Montesa que nunca haya cesado su vida empresarial desde su fundación en 1945. Hoy en día Montesa-Honda fabrica 5 modelos de trial (Cota 4RT, Race Replica, 300RR, 4Ride & RTL300R) en exclusiva en la factoría de Santa Perpètua de Mogoda, Barcelona, y se exporta a todo el mundo. Desde su salida al mercado, se han vendido más de 160.000 unidades de la Montesa Cota.

En estos 50 años en producción, desde la primera Cota 247 hasta la Cota 50 Aniversario, se han lanzado nada menos que 43 variantes del modelo, parte importante de las más de 441.000 Montesa producidas entre 1945 y 2018.

Aprovechando esta onomástica y continuando con la celebración de esta gesta, el magnífico Museo de la Moto de Bassella, en colaboración con Montesa, ha inaugurado una exposición temporal dedicada en exclusiva al medio siglo de vida de la Cota. Por cierto que el Museo de la Moto (www.museumoto.com), está ubicado en Bassella a pie de la carretera comarcal C-14, entre las localidades de Ponts y Oliana. Fue inaugurado en 2002 y está reconocido entre los mejores de Europa, siendo el primer museo en España dedicado a la historia de la moto.

MÁS DE 40

En la muestra 50 Años de Cota, que podrá visitarse durante todo el 2019, se pueden encontrar más de 40 unidades, algunas de ellas inéditas hasta este momento, pudiendo verse desde el anticipo de la Cota, la 250 trial de 1967, para pasar a la primera versión de la Cota 247 de 1968, y viajar por 50 años de vida hasta la última versión producida, la edición especial de la Cota 50 Aniversario, de la cual se han fabricado 50 unidades. La grandeza de la muestra reside en que por primera vez se reúnen todos los modelos producidos de Cota en una sola exposición. Además, colocadas por orden cronológico para surcar un auténtico

paseo por el tiempo, no solo saboreando las Cota, también dando un repaso a la evolución tecnológica en el trial y en la moto de campo.

Os aseguramos que caminar por la muestra resulta absolutamente sobrecogedor y si sois de los que le gusta mantener activa la memoria no pararáis de hacerlo, hayáis sido o no usuarios/fans de Montesa.

Así veréis como la Cota 247 marcó el camino del diseño de otros modelos emblemáticos de la marca, como las Cota 25 & Cota 49, diseñadas para el público infantil. Junto a estas motos destacaron otros modelos como la 348, 123 y 172. Más adelante llegaron la Cota 304 y 307, la 310 y la Cota 311 -la primera con bastidor de aluminio y motor 2T refrigerado por agua que fue la última cien por cien Montesa-

La Cota 314R fue la primera con motor japonés Honda que dio paso a la Cota 315R, con la que Marc Colomer, Dougie Lampkin, Takahisa Fujinami y Laia Sanz se proclamarían campeones del mundo. En 2004 nació la Cota 4RT con motor de 4 tiempos, 4 válvulas e inyección electrónica que sigue vigente años después y acumula 24 títulos con Toni Bou.

COMPETICIÓN & PROTOS

Además, en la muestra no podía faltar un espacio de disfrute sensorial con las Cota Campeonas del Mundo de Trial (Ulf Karlson, Marc Colomer, Doug Lampkin, Laia Sanz, Takahisa Fujinami, y Toni Bou). Desde 1980, Montesa ha obtenido 66 títulos mundiales (21 de marcas y 45 de pilotos) y desde el 2000 ha logrado 18 títulos de marcas de 19 posibles -todos con Bou-.

También en Bassella se pueden ver ciertos modelos únicos, alguna rarezas y protos inéditos: por ejemplo, la Cota 311 con la que Gabino Renales protagonizó un momento estelar en la inauguración de los Juegos Paralímpicos en Barcelona de 1992 (toda en color blanco), un prototipo diseñado por el gran Antonio Cobas (la N4 del 2000, con chasis multitubular y motor de 315 auto portante) y una curiosa 247 adaptada para la especialidad



► 1 Febrero, 2019





► 1 Febrero, 2019



COTAS EXPUESTAS 50 AÑOS DE COTA

- Cota 247 (1968)
- Cota 25 (1971)
- Cota 74 (1972)
- Cota 123 (1972)
- Cota 49 (1972)
- Cota 172 (1975)
- Cota 348 (1976)
- Cota 349 (1979)
- Cota 200 (1980)
- Cota 248 (1980)
- Cota 350 (1983)
- Cota 242 (1984)
- Cota 330 (1985)
- Cota 304 (1986)
- Cota 125 (1986)
- Cota 335 (1986)
- Cota 307 (1987)
- Cota 309 (1988)
- Cota 310 (1989)
- Cota 311 (1991)
- Cota 314 (1996)
- Cota 315 (1996)
- Cota 4RT (2005)
- Cota 4RT 260 (2007)
- Cota 4RT Repsol (2007)
- Cota 4RT 300 (2016)
- Cota 4RT 50 Aniv. (2018)





► 1 Febrero, 2019



del todo terreno (prototipo de 1970 que no llegó a la serie, de la que solo se realizaron diez unidades y apenas queda una como la de la muestra, dotada de un depósito más grande, asiento de mayor tamaño, carrocería diferente...). Así como dos prototipos Portus (el técnico Antonio Roma «Portus» hizo en 1980 una Cota con motor 4T de 360 cc sobre cárteres 2T de la Cota 330 de 327 cc y también en 1990 hizo otra Cota con refrigeración líquida sobre el motor de aire de la 309).

AVENTURA

La Exposición de por sí ya resulta absolutamente emotiva y cautivadora. Pero si a ello le unimos, durante nuestra visita, la presencia de sus dos pilotos oficiales, Toni Bou y Takahisa Fujinami, el grado de emoción aumenta. Sobre todo por verles su cara de entusiasmo repasando la historia de la marca y la suya propia, pues allí están motos que han usado y también elementos suyos como cascos. Pasión que aumentó al poder sentir en marcha, juntos a ellos, el alma de Montesa rodando con las Cota 4RT y 4Ride modernas en una ruta junto a sus pilotos, con la estrella destacada de una unidad de la Cota 247 en marcha, propiedad de Miquel Cirera. Como muchas de las motos que están en la exposición que las ha aportado el team manager del equipo de trial, gran coleccionista de Montesa y que antes fuera piloto de la marca. Opción de poder sentir el pasado comparado con el presente, rememorando de forma dinámica aquel sonido, además del tacto de los frenos de tambor, o el tener los pedales de mando cambiados a lo actual (pedal de freno a la izquierda y palanca del cambio a la derecha).

Pero también con la ventaja de observar lo que una Cota de trial actual, como la oficial 4RT del Repsol Honda

Team, es capaz de hacer en manos de Bou y Fujinami -no por sabido y por haberles visto mil veces, dejan de sorprenderos, sobre todo cuando Bou se inventa zonas y pasos de forma natural, con descaro, y las ataca sobre la marcha, casi sin mirarlas, fuera de la competición como reto para superarse-.

La historia de la marca de la M sigue viva, nunca mejor dicho con el ¡Viva Montesa!, lema que lanzó en los 60 el importador en Estados Unidos emulando el grito mexicano de ¡Viva Zapata! como muestra de fuerza e ímpetu, alegría y entusiasmo. Pues bien, aprovechando a usar el viva, en conjugación del verbo vivir, que ¡viva Montesa! y lo haga por muchos años más, otros 50 como poco. **MV**

S.A. Fotos: **THEWHOPROJECT-**
JAVIER ECHEVARRÍA

Gran experiencia:
revivir 50 años
de Montesa en
formato visual,
visitando el museo
y en el dinámico,
montando en la
primera Cota, la
247, junto a Bou y
Fujinami.

